ફૈસલ (૩) જ ગુજરાતી સ્કુલો તેમજ
ઉસ્ત્રી માટે—

સંગીત બાલોપદેશ.

—ભાગ પ્રથમ—

(સ્ટાન્ડર્ડ ફર્સ્ટ માટે)

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૧૦૦૦

—રચનાર તથા પ્રસિદ્ધકર્તા—
—નેટીવ હાઇ સ્કુલના—
મ્યુઝીક પ્રો૦ બાપાલાલ અમૃતલાલ દવે
મુ૦ અમદાવાદ.

કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

આ પુસ્તક અમદાવાદ સાંકડીશેરી ફુન્દઆર્ટ પ્રેસમા મહારાજશ્રી
નટવરલાલજી ગિરધરલાલજીએ છાપ્યું.

(૧) રાગ કલ્યાણ

કરુણાધન વઅત્સલ અઅદ્ભુત જ્યોઓઓત દયાઆકર ઓં ઓં
શ્રી પરમાઆત્મા.
અચરાચર વ્યાઆપક સ્વાઆમી સખાઆ કર માઆફ ગુન્હા જય
પરમાઆત્મા.
સ્નેહ હીણા, મતીમંદ અમે
શરણાંઆગત તુજ, ચરણેએ શીશુ જન
પાઆવન કર જય અઅદ્ભુત.

---

(૨) રાગ દેશ.

સુખદાઆઆઈની
સુખદાઆઆઈનીઈઈ સરઅસ્વતીઈ માઆઆતાઆ તું
સુખદાઈની સરસ્વતી તુંઉઉ
પંડીતજનનીઈ પૂજ્ય ગતીઈ તુ
આઆપ અમોઓનેએ આઆશીશ
બ્રહ્મસુતાઆ તું (૨) રેએએ સરઅસ્વતીઈ—
મયુરવાહીની પ્રણતપાલીનીઈ
સુરતરૂપીણીઈ સ્વઅર્ગ માઆલીની
જવાઆલાઆમુખી જગજનની
ભક્તતરનાઆ તું (૨) રેએએ સરઅસ્વતીઈ—
પારસમણી તુ પાવન કરજેએએ
દાસજનોઓ આઆવ્યાઆ સંઅધરજે
દીઈન દયાઆળીઈ દેએવી દીઈવ્ય સુધાઆતું (૨) રેએએએ.
સરસ્વતીઈ—

---

(૩) રાગ કાફી.

વંદન હે શાઆરદાઆઆઆઆ (૨)
નમન કરું વીધી સહિત આપ
અચલવિ, મલ સુમતીને હૃદયમલ

સદા હરણ કર વંદન હે.
વસન સી–તો–નમ સુધવલ કમલે (૨)
તું, શોભતી જગમાઆતા,
રસીક મધુરસ્વર તણી વીણા સુવાદન કરતી વંદન—

(૪) રાગ માંઝી.

બંસરી બજાવી નટનંદલાલ ન્યાઆઆઆઆઆ રેએએએએએ.
સરસ બજાવી અતિ ઉઉત્તમ રસ દીર્ઘ્ય ભરી
કર્યાં હર્ષ વ્રેએલાં આ સહુ નંદને એ કુમાઆરેએએએ. બંસરી.
નીર યમુનાના સ્વર પહોંચતાજ સ્થીર થયા (૨)
સહુ ભાન ભુઉલીઇ વ્રજ ગોપીઓએ ન્યાવાઆરેએએએ. બંસરી.
ગીરીવર ડોલ્યા નભ ચૌદ ભુવન નાદ થયો
પડયા દેવ પાઆયેએ પ્રભુ શાંત એએ પોકાઆરેએએએ. બંસરી.

(૫) રાગ કલ્યાણ.

ચરણ, શરણ, નીત તારે સ્મર હરા (૨)
ગંગાધર હર શશીધર વિશધર
નારદ, શારદા, સેવક સર્વદા,
પ્રથમપતિ શૈલ સુતઃ ધરા,
જગપતિ, પશુપતિ. શૈલપતિ, મહાપતી.
ભ. સ્મ, અં. ગ. ધરા. ચરણ.

(૬) રાગ પીલુ

સેવકજન મનમોઓહન શરણ લીએએ તાઆહરે
પરમ પ્રભુ અશરણ શરણ દીનજન પ્રીય પરમ સદા
પ્રેમ સ્વરૂપ પુરૂષોઓત્તમ પ્રભુમય અમ જીવન રહો
શ્રેએય અમારૂઉં કરજો પાપ સકલ પરહરજો. સેવક.
ન્યાય ગ્રીપુણ નર ઉઉત્તમ કર અમ સૌઉ શીશુ જનને
નાઆપ નપસ્કાઆર હ ત શુઉદ્ધ હ્રદયપીઠ નમને. સેવક.

(૭) રાગ યમન કલ્યાણ.

જય જય સુરવર સુખસાઆગર તુજ છોકરાં જો જો
ઓ આઆ, આઆઆઆઆવ્યાં
સહુનેએ સંભાઆઆળજે
દુખડાઆઆળજે, પ્રભુ પાઆઆલજે
સહુ દિવ્ય પારસદાઆર તમાઆઆઆરા જય જય૦
પ્રીયતમ અમ પાઆઆપ હરજે
તનમન સંતાઆઆપ હરજે
રગ રગ રેલાઆઆવજે સદ્‌ગુણઉણની રમ ભાવના,
શુભ શ્રેય પથ ચડાઆવીસ દેએએએંત જય જય.
ગવરવ અમ પૃઉઉર્વજોઓનું
અમમા વીકસાઆઆવજેમ તું
આઆપાળક વઅઅર્ગને, સવઅઅર્ગને
આશીષશ્શદ, દીન, પ્રાર્થના સતકાઆરીષ લેએએએ

- - -

(૮) રાગ શંકરાભરણ.

હવેઓઓઓઓઓ દિવ્ય દેવ વાટીકા વીહારી રે (૨)
રગીક વૃક્ષની. આ — — — — —
રગીક વૃક્ષની, કુસુમ કલીઓ આઆઆઆઆર્યાં. દિવ્ય.
સુખના, વિમળા, ઝરણા, અમના, ઉરમી,
વિલ્ટયાં, ઝળક્યા, ઝલક્યાં.
અજબ અજબ મધુર મધુર પુર્ણ પ્રેમ મોરલી તમારી રે
આ ....દિવ્ય.

(૯) રાગ કૌશીકાનરો.

ભલો દુરથીઝ દેખતાં દીલ ભાઆવ્યોઓ
ચટી જેમ આકાશમા મેહ આઆવ્યોઓ
દિસે કુંડનો દેવનાઆઆલીજ જેએવો,

દિઠો આજ આબુ ગીરીરાજ એએવા.
તીથી પુનમેએ શોભીતાં સાંજ ટાઆણેએ
બન્યા ઘંટ એએ સુર્યને સોમ જાઆણેએ
દિપે દેવ હાથી કરેએએ કાઇ કેએવા
૪ લીટી એમ

કરી ઉપરેએ જરા જુઓ આંખ ફાઆડીઈ
ઝુકી ઝાડનાઆ ઝુડની ઝાઝી ઝાઆડીઈ
મહા સ્વાદ માગ્યો મજેએએ મીષ્ટ મેએવા
૪ લીટી પ્રમાણે.

રમે વાઘનેએ વાંદરા સીંહ હઆણુંઆ
ઝરે નીર્મળાઆં નીરનાં નીત્ય ઝરણાઆ
શાળા ને સુગંધી વહેએએ વાયુ એએવા
૪ લીટી પ્રમાણે.

ભલા ફુલનીઇ ત્યા ફુલી ફુલવાઆડીઇ
ફુલા વાવનેએ ફ્ડઓપે અગાઆડીઇ
વડા દેવળામા વગએએ વાસ દેએવો
૪ લીટી પ્રમાણે.

બન્યા બંગલાઆન બન્યા ત્યાં બજાઆરોઓ
રુડા રોજગાઆરી કરે રોજગાઆરોઓ
મળે માલ લેનારનેએએ હોય લેએવા
૪ લીટી પ્રમાણે.

તહાં તેર ગાઆઉ તળે તો તળાઆવેએ
પીવા ગામ અગ્યારના લોક આઆવેએ
જહાં જેઠ માસે ન દીસે પ્રસેએવા
૪ લીટી પ્રમાણે

અષાડ પરાઆં વાદળાં પાસ આઆવેએ
જતાં સંત જોઓવાની જુકતી જાણાઆવેએ
ધુમાડો ધણીના તમેએએ જેમ તેએવા
૪ લીટી પ્રમાણે

જુના જૈનનાઆ હિંદુનાં સ્થાન જેએમાંઆં
અતિખ્યાત છેએ અર્બુદા દેવી એએમાંઆં
કરી તે કથા જાણવાઆઆ જોગ કાઆમે
રચ્યા છે રૂડા છંદ દલપતરાઆમે

---

(૧૦) રાગ ભૈરવી.

અરજ સુણો અવીનાઆઆશી અમારીઈઈઈ
અઅરજ સુણોઓ અવિનાઆશી
આઆપ દયાઆળ અમે સૌઉ બાઆઆઆલક
એક અમારીઈઈઈ આઆશ અમારીઈઈઈ—
વાઆંક કરેએ બાળક તો બઅહુઉ એએએ
થશો ન લેએશ ઉદાઆશ અમારીઈઈઈ—
ભાણતર ભણવાં બેઠા થઅઈઈએએએ
કરશો નહિઈજ નીરાઆશ અમારીઈઈઈ
શુભ ગુણ લઈએ સહુએ સઅમઅજીઈઈ
ન રહે લેએશ કચાઆશ અમારીઈઈઈ—
આપ શુભ મઅતિ સદ્‌ગુણ સાઆઆઆથેએ
સહુમાં થાઆય સમાઆસ અમારીઈઈઈ—
નીર્મળ મનમાં નીશદીન રઅહીઈએએએ
પસરે જેએમ સુવાઆસ અમારીઈઈઈ—
મુખથીઈ એએવુ માગી લઅઈઈએએએ
અંતર થાઆય ઉજાઆસ અમારીઈઈઈ—
આઆપ તણોઓ આધાર મળ્યાઆઆઆથીઈઈ
હૈયામાંઆં છેએ હાઆશ અમારીઈઈઈ—
ન રહે એ લેએશ કુધારો કદીઈઈઈ પણ
સુખનો થાઆય ન નાઆશ અમારીઈઈઈ—

---

(૧૧) રાગ ધાની.

સપુત તેએહ કહેવાઆય જેએએ સીઈધેએ મારગ ચાલે
સપુત તેએહ કહેવાઆય અઅઅધઅર્મ અનેએ જેએ ટાળે
સપુત તેએહ કહેવાય જેએએએ સ્વઅજનનેએ સુખ આપે
સપુત તેએહ કહેવાઆય દીર્ઘદિન અનાઆ દુખડાંઆં કાપે
વળી સપુત તેનું નામ છે જેને પ્રભુને પ્રીતિ અરચીઆ
શામળ કહે સપુઉત નરે
હાઆમ પરમાઆરથ ખરચીઆઆ
સપુત તેએહ કહેવાઆય વેએએપાઆરથી જોઓડેએ ગર્થ
સપુત તે એહ કહેવાઆય પુઉણ્ય કઅરે એહ અરીઘ અર્થ
સપુત તે ત્રીજી લીટી એમ. ચેઓરીઈ ચાઆડીઘ નઅવઅ કરતેા
સપુત તે એહ કહેવાઆય અપયશઅથીઘ રહેએ ડરતેા
સપુતને સુખ છે સ્વર્ગમાં
જેતાં સદ્‌ગુણ અઅતિઘ ઘણા
શામળ કહે આ અવનીઘમાંઆં
ધઅન્ય અવતાઆર તેએ નર તણા

---

(૧૨) રાગ ધૂપ.

પ્રભાત જાઆણી પખીહડાંર ઉઉઠયા
ટીક કરે ત્યાં કાકાઆરે – – – – – –
પપૈયા તેા પીયુ પીયુ ઝઅંમએ
સુડા કૌ કૌ કરે વડશાઆખાઆરે – – – – – –
બીજા આકાર હાથે શેાધી લેવા.

રાગ શંકરાભરણ. સલામી.

સા સા રે ની સા રે ગા ગા મા ગારે સા
રે સા ની સા સા રે ગા મા પા પા પા પા મા ગા
મા મા મા મા ગા રે ગા મા ગા રે સા
ગા મા પા ધા મા ગા રે સા.

God save our gracious King
Long live our noble King
God save the King.
સા રે ગ મ
Send him victorious happy and glorious,
Long to reign over us
God save the King.

સમાપ્ત.